



MADRE DI DIO DELLA  
TENEREZZA

## GIOVANNI MEZZALIRA,

NASCE A MILANO NEL 1949, VIVE E LAVORA A BRESSANVIDO (VI). DOPO AVER ESERCITATO LA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, DAL 1984 SI DEDICA COMPLETAMENTE ALL'ICONOGRAFIA.

IL MAESTRO OLTRE A COMUNICARE LA PROPRIA QUOTIDIANA ESPERIENZA, DESIDERA - IN SPIRITO DI SERVIZIO E COLLABORAZIONE - LAVORARE PER CREARE QUELL'HUMUS FAVOREVOLE ALLA RINASCITA DI UNA VIVA TRADIZIONE DELL'ARTE SACRA.

## INFORMAZIONI/ISCRIZIONI

GIOVANNI MEZZALIRA

TEL. 0444 660982

GIOVANNI.MEZZALIRA@GMAIL.COM

PAOLA GANDINI

CELL.334 7379869

PAOLAGLOSS@HOTMAIL.COM



## ABBAZIA S.MARIA DI CHIARAVALLE

ORDINE CISTERCENSE

VIA SANT'ARIALDO, 102 - 20139 CHIARAVALLE (MI)

TEL. 02. 57403404

SITO WEB: WWW.MONASTEROCHIARAVALLE.IT

METRO: LINEA GIALLA FERMATA CORVETTO/ROGOREDO

AUTOBUS: 77, 140

PARCHEGGIO AUTO ESTERNO ALL'ABBZIA

## SCUOLA DI ICONOGRAFIA SAN BERNARDO

ABBZIA S.MARIA DI CHIARAVALLE VIA SANT'ARIALDO, 102

20139 CHIARAVALLE (MI)

CORSI TEORICI E PRATICI  
DI INIZIAZIONE ALL'ARTE SACRA DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ORIENTALE

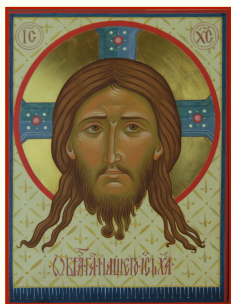
## CORSO DI ICONOGRAFIA

MAESTRO GIOVANNI MEZZALIRA  
ASSISTENTE PAOLA GANDINI



VERGINE DEL CARMELO

19 - 20 / 26 - 27 SETTEMBRE  
3 - 4 OTTOBRE 2026



IL SANTO VOLTO

A COLORO CHE SI ACCOSTANO COME PRIMA ESPERIENZA, AVRÀ COME SOGGETTO: IL SANTO VOLTO. DURANTE I GIORNI DEL CORSO, OGNI ALUNNO SARÀ GUIDATO AD AFFRONTARE TUTTE LE TAPPE CHE PORTANO ALL'ESECUZIONE PRATICA DELL'ICONA: PREPARAZIONE DEL DISEGNO, UTILIZZO DEI MATERIALI COME L'EMULSIONE ALL'UOVO, I PIGMENTI, L'ORO ZECCHINO IN FOGLIA. CIASCUNO SARÀ INTRODOTTO ANCHE NEL SIGNIFICATO TEOLOGICO DEL SOGGETTO E DEI SIMBOLI.

CONSAPEVOLI CHE LA PREZIOSA EREDITÀ DELL'ARTE SACRA È STATA PROVVIDENZIALMENTE PRESERVATA DALLA CHIESA D'ORIENTE SINO AI GIORNI NOSTRI, INTENDIAMO ATTINGERVI CON ASSOLUTO RISPETTO E RICONSCENZA. LA PRATICA DI QUEST'ARTE È PERTANTO ESPRESSIONE DI UNA NUOVA UNITÀ CHE LE CHIESE STANNO RICOSTRUIENDO IN CRISTO.

## ORARIO DI LAVORO

IL CORSO SI SVOLGE IN 3 FINE SETTIMANA, PER UN TOTALE DI 6 GIORNI.

INIZIO CORSO SABATO 19 SETTEMBRE ALLE ORE 9.30 PRESSO IL SALONE DELLA FORESTERIA DEL MONASTERO.

PAUSA PRANZO ORE 12.30 .

RIPRESA LAVORO ALLE ORE 14.00 FINO ALLE ORE 17.30.

IL CORSO SI CONCLUDERÀ CON LA BENEDIZIONE DELLE ICONE .

IL CORSO PROPONE L'ESPERIENZA DELLA PITTURA COMPLETA DI UNA ICONA, ATTRAVERSO TUTTE LE SUE TAPPE, EVIDENZIANDONE LA TECNICA, L'ESTETICA E LA TEOLOGIA IN ESSA RACCHIUSE. LA TRADIZIONE NEL CUI SPIRITO SI IMPARA A LAVORARE È QUELLA DELLA CHIESA CRISTIANA ORIENTALE RUSSA.



SAN GIUSEPPE

## I SOGGETTI

### PRIMO LIVELLO

IL SANTO VOLTO

TAVOLA E MATERIALE SONO COMPRESI NEL CORSO

### SECONDO LIVELLO

MADRE DI DIO DELLA TENEREZZA

MISURA TAVOLA CM. 21X28

### SECONDO LIVELLO INTERMEDIO

SAN GIUSEPPE

MISURA TAVOLA CM. 30X40 (INTERNO CM. 25X34)

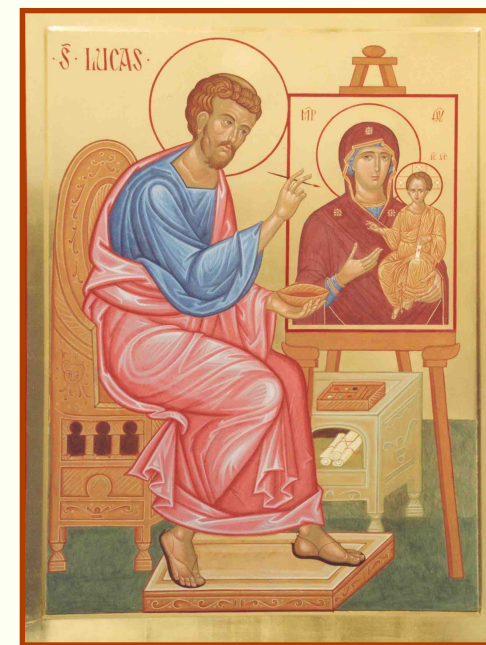
VERGINE DEL CARMELO

MISURA TAVOLA CM. 30X40 (INTERNO CM. 25X34)

### LIVELLO AVANZATO

SAN LUCA ICONOGRAFO

MISURA TAVOLA CM. 35X45 (INT. CM. 29,5X38,5)



SAN LUCA ICONOGRAFO

## OCCORRENTE

QUADERNO PER APPUNTI, MATITA A PUNTA DURA, GOMMA, COMPASSO, RIGA, SQUADRA, FORBICI, CREMBIULE A MANICHE LUNGHE. È CONSIGLIATO DOTARSI DI ALCUNI PENNELLI CHE SI POTRANNO ACQUISTARE ALL'INIZIO DEL CORSO.

COSTO DEL CORSO PER I PRINCIPIATI : € 430

(PER I PRINCIPIANTI LA TAVOLA, I PIGMENTI, L'ORO E IL MATERIALE NECESSARIO PER REALIZZARE L'ICONA SARANNO FORNITI DAL MAESTRO).

COSTO LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO : € 400

CONTRIBUTO PER L'OSPITALITÀ IN ABBAZIA € 55