



MADRE DI DIO
DELL'INTERCESSIONE

GIOVANNI MEZZALIRA,

NASCE A MILANO NEL 1949, VIVE E LAVORA A BRESSANVIDO (VI). DOPO AVER ESERCITATO LA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, DAL 1984 SI DEDICA COMPLETAMENTE ALL'ICONOGRAFIA.

IL MAESTRO OLTRE A COMUNICARE LA PROPRIA QUOTIDIANA ESPERIENZA, DESIDERA - IN SPIRITO DI SERVIZIO E COLLABORAZIONE - LAVORARE PER CREARE QUELL'HUMUS FAVOREVOLE ALLA RINASCITA DI UNA VIVA TRADIZIONE DELL'ARTE SACRA.

INFORMAZIONI/ISCRIZIONI

GIOVANNI MEZZALIRA

TEL. 0444 660982

GIOVANNI.MEZZALIRA@GMAIL.COM

PAOLA GANDINI

CELL. 334 7379869

PAOLAGLOSS@HOTMAIL.COM



ABBZIA S.MARIA DI CHIARAVALLE

ORDINE CISTERCENSE

VIA SANT'ARIALDO, 102 - 20139 CHIARAVALLE (MI)

TEL. 02. 57403404

SITO WEB: WWW.MONASTEROCHIARAVALLE.IT

METRO: LINEA GIALLA FERMATA CORVETTO/ROGOREDO

AUTOBUS: 77, 140

PARCHEGGIO AUTO ESTERNO ALL'ABBZIA

SCUOLA DI ICONOGRAFIA SAN BERNARDO

ABBZIA S.MARIA DI CHIARAVALLE VIA SANT'ARIALDO, 102
20139 CHIARAVALLE (MI)

CORSI TEORICI E PRATICI
DI INIZIAZIONE ALL'ARTE SACRA DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ORIENTALE

CORSO DI ICONOGRAFIA

MAESTRO GIOVANNI MEZZALIRA

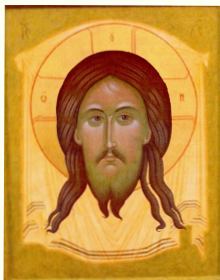
ASSISTENTE PAOLA GANDINI



VERGINE DI AVERSA

28 - 29 MARZO

11 - 12 / 18 - 19 APRILE 2026



IL SANTO VOLTO

A COLORO CHE SI ACCOSTANO COME PRIMA ESPERIENZA, AVRÀ COME SOGGETTO: IL SANTO VOLTO. DURANTE I GIORNI DEL CORSO, OGNI ALUNNO SARÀ GUIDATO AD AFFRONTARE TUTTE LE TAPPE CHE PORTANO ALL'ESECUZIONE PRATICA DELL'ICONA: PREPARAZIONE DEL DISEGNO, UTILIZZO DEI MATERIALI COME L'EMULSIONE ALL'UOVO, I PIGMENTI, L'ORO ZECCHINO IN FOGLIA. CIASCUNO SARÀ INTRODOTTO ANCHE NEL SIGNIFICATO TEOLOGICO DEL SOGGETTO E DEI SIMBOLI.

CONSAPEVOLI CHE LA PREZIOSA EREDITÀ DELL'ARTE SACRA È STATA PROVVIDENZIALMENTE PRESERVATA DALLA CHIESA D'ORIENTE SINO AI GIORNI NOSTRI, INTENDIAMO ATTINGERVI CON ASSOLUTO RISPETTO E RICONOSCENZA. LA PRATICA DI QUEST'ARTE È PERTANTO ESPRESSIONE DI UNA NUOVA UNITÀ CHE LE CHIESE STANNO RICOSTRUIENDO IN CRISTO.

ORARIO DI LAVORO

IL CORSO SI SVOLGE IN 3 FINE SETTIMANA, PER UN TOTALE DI 6 GIORNI.

INIZIO CORSO SABATO 28 MARZO ALLE ORE 9.30 PRESSO IL SALONE DELLA FORESTERIA DEL MONASTERO.

PAUSA PRANZO ORE 12.30.

RIPRESA LAVORO ALLE ORE 14.00 FINO ALLE ORE 17.30.

IL CORSO SI CONCLUDERÀ CON LA BENEDIZIONE DELLE ICONE .

IL CORSO PROPONE L'ESPERIENZA DELLA PITTURA COMPLETA DI UNA ICONA, ATTRAVERSO TUTTE LE SUE TAPPE, EVIDENZIANDONE LA TECNICA, L'ESTETICA E LA TEOLOGIA IN ESSA RACCHIUSE. LA TRADIZIONE NEL CUI SPIRITO SI IMPARA A LAVORARE È QUELLA DELLA CHIESA CRISTIANA ORIENTALE RUSSA.



SAN PIETRO E SAN PAOLO

I SOGGETTI

PRIMO LIVELLO

IL SANTO VOLTO

TAVOLA E MATERIALE SONO COMPRESI NEL CORSO

SECONDO LIVELLO

MADRE DI DIO DELL'INTERCESSIONE

MISURA TAVOLA CM. 21X28

SECONDO LIVELLO INTERMEDIO

MADRE DI DIO DI AVERSA

MISURA TAVOLA CM. 30X40 (INT. 25X34)

SAN PIETRO E SAN PAOLO

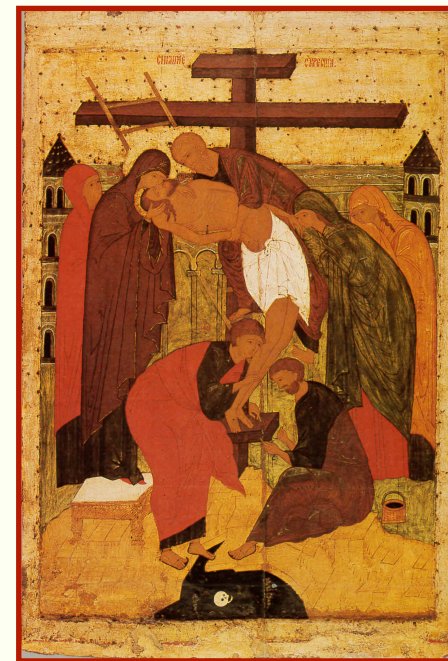
MISURA TAVOLA CM. 30X40 (INT. 25X34)

LIVELLO AVANZATO

LA DEPOSIZIONE DALLA CROCE

MISURA TAVOLA CM. 35X46 (INT. 30X40)

OPPURE: CM. 40X55 (INT. 35X47)



LA DEPOSIZIONE DALLA CROCE

OCCORRENTE

QUADERNO PER APPUNTI, MATITA A PUNTA DURA, GOMMA, COMPASSO, RIGA, SQUADRA, FORBICI, CREMBIULE A MANICHE LUNGHE. È CONSIGLIATO DOTARSI DI ALCUNI PENNELLI CHE SI POTRANNO ACQUISTARE ALL'INIZIO DEL CORSO.

COSTO DEL CORSO PER I PRINCIPIATI : € 430

(PER I PRINCIPIANTI LA TAVOLA, I PIGMENTI, L'ORO E IL MATERIALE NECESSARIO PER REALIZZARE L'ICONA SARANNO FORNITI DAL MAESTRO).

COSTO LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO : € 400

CONTRIBUTO PER L'OSPITALITÀ IN ABBAZIA € 55