



MADRE DI DIO DELLA TENerezza DI RUBLEV

GIOVANNI MEZZALIRA,

NASCE A MILANO NEL 1949, VIVE E LAVORA A BRESSANVIDO (VI). DOPO AVER ESERCITATO LA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, DAL 1984 SI DEDICA COMPLETAMENTE ALL'ICONOGRAFIA.

IL MAESTRO OLTRE A COMUNICARE LA PROPRIA QUOTIDIANA ESPERIENZA, DESIDERA - IN SPIRITO DI SERVIZIO E COLLABORAZIONE - LAVORARE PER CREARE QUELL'HUMUS FAVOREVOLE ALLA RINASCITA DI UNA VIVA TRADIZIONE DELL'ARTE SACRA.

INFORMAZIONI/ISCRIZIONI

GIOVANNI MEZZALIRA

TEL. 0444 660982

GIOVANNI.MEZZALIRA@GMAIL.COM

PAOLA GANDINI

CELL. 334 7379869

PAOLAGLOSS@HOTMAIL.COM

ABBAZIA S. MARIA DI CHIARAVALLE

ORDINE CISTERCENSE

VIA SANT'ARIALDO, 102 - 20139 CHIARAVALLE (MI)

TEL. 02. 57403404

SITO WEB: WWW.MONASTEROCHIARAVALLE.IT

METRO: LINEA GIALLA FERMATA CORVETTO/ROGOREDO

AUTOBUS: 77, 140

PARCHEGGIO AUTO ESTERNO ALL'ABBZIA



SCUOLA DI ICONOGRAFIA SAN BERNARDO

ABBZIA S. MARIA DI CHIARAVALLE VIA SANT'ARIALDO, 102 - 20139 CHIARAVALLE (MI)

CORSI TEORICI E PRATICI
DI INIZIAZIONE ALL'ARTE SACRA DELLA TRADIZIONE CRISTIANA ORIENTALE

CORSO DI ICONOGRAFIA

MAESTRO GIOVANNI MEZZALIRA

ASSISTENTE PAOLA GANDINI



ARC. RAFFAELE E TOBIA

12 - 13 / 26 - 27 OTTOBRE

9 - 10 NOVEMBRE 2024



IL VOLTO DI CRISTO

IL CORSO PROPONE L'ESPERIENZA DELLA PITTURA COMPLETA DI UNA ICONA, ATTRAVERSO TUTTE LE SUE TAPPE, EVIDENZIANDONE LA TECNICA, L'ESTETICA E LA TEOLOGIA IN ESSA RACCHIUSE. LA TRADIZIONE NEL CUI SPIRITO SI IMPARA A LAVORARE È QUELLA DELLA CHIESA CRISTIANA ORIENTALE RUSSA.

A COLORO CHE SI ACCOSTANO COME PRIMA ESPERIENZA, AVRÀ COME SOGGETTO: IL SANTO VOLTO. DURANTE I GIORNI DEL CORSO, OGNI ALUNNO SARÀ GUIDATO AD AFFRONTARE TUTTE LE TAPPE CHE PORTANO ALL'ESECUZIONE PRATICA DELL'ICONA: PREPARAZIONE DEL DISEGNO, UTILIZZO DEI MATERIALI COME L'EMULSIONE ALL'UOVO, I PIGMENTI, L'ORO ZECCHINO IN FOGLIA. CIASCUNO SARÀ INTRODOTTO ANCHE NEL SIGNIFICATO TEOLOGICO DEL SOGGETTO E DEI SIMBOLI.

CONSAPEVOLI CHE LA PREZIOSA EREDITÀ DELL'ARTE SACRA È STATA PROVVIDENZIALMENTE PRESERVATA DALLA CHIESA D'ORIENTE SINO AI GIORNI NOSTRI, INTENDIAMO ATTINGERVI CON ASSOLUTO RISPETTO E RICONOSCENZA. LA PRATICA DI QUEST'ARTE È PERTANTO ESPRESSIONE DI UNA NUOVA UNITÀ CHE LE CHIESE STANNO RICOSTRUIENDO IN CRISTO.

ORARIO DI LAVORO

IL CORSO SI SVOLGE IN 3 FINE SETTIMANA, PER UN TOTALE DI 6 GIORNI.

INIZIO CORSO SABATO 12 OTTOBRE ALLE ORE 9,00, PRESSO IL SALONE DELLA FORESTERIA DEL MONASTERO. PAUSA PRANZO ORE 12,30 (POSSIBILITÀ DI PRANZARE IN ABBAZIA).

RIPRESA LAVORO ALLE ORE 14,15 FINO ALLE ORE 17,30.

IL CORSO SI CONCLUDERÀ CON LA BENEDIZIONE DELLE ICONE .



SANTA CHIARA

I CORSI SI PROPONGONO A 3 LIVELLI

PRIMO LIVELLO

VOLTO DI CRISTO

TAVOLA E MATERIALE FORNITO DAL MAESTRO AL CORSO

SECONDO LIVELLO

MADRE DI DIO DI RUBLEV

MISURA TAVOLA CM. 21X28

LIVELLO INTERMEDIO

SANTA CHIARA

MISURA TAVOLA CM. 30X40 (INT. 25X34)

ARC. RAFFAELE E TOBIA

MISURA TAVOLA CM. 20X40 (INT. 17X36)

LIVELLO AVANZATO

SINASSI DEGLI ANGELI

MISURA TAVOLA CM. 35X45 (INT. 29,5 X 38,5)

OPPURE : TAVOLA CM. 40X50 (INT. 34X43)



SINASSI DEGLI ANGELI

OCCORRENTE

QUADERNO PER APPUNTI, MATITA A PUNTA DURA, GOMMA, COMPASSO, RIGA, SQUADRA, FORBICI, GREMBIULE A MANICHE LUNGHE. È CONSIGLIATO DOTARSI DI ALCUNI PENNELLI CHE SI POTRANNO ACQUISTARE ALL'INIZIO DEL CORSO.

COSTO DEL CORSO PER I PRINCIPIATI : € 430

(PER I PRINCIPIANTI LA TAVOLA, I PIGMENTI, L'ORO E IL MATERIALE NECESSARIO PER REALIZZARE L'ICONA SARANNO FORNITI DAL MAESTRO).

COSTO PER GLI AVANZATI : € 400.

CONTRIBUTO PER L'OSPITALITÀ IN ABBAZIA € 50.