

La Scuola

Le prime attività della scuola di iconografia risalgono a metà degli anni 80 per iniziativa di Padre Nilo Cadonna.

Attualmente i corsi della scuola sono tenuti dai maestri Giovanni Mezzalira, Enrico Bertaboni, Annarosa Ambrosi.

Le attività ordinarie si svolgono da ottobre a maggio in uno o due pomeriggi la settimana, integrate da un corso residenziale estivo a giugno presso Villa Immacolata a Torreglia.

La scuola organizza corsi a vari livelli:

1. corso per principianti con la pittura di un'icona del volto di Cristo
2. corso di proseguimento con la realizzazione di un'icona della Madre di Dio
3. corsi dedicati ad approfondimenti
4. corsi su soggetti complessi (feste liturgiche)
5. corsi teorici sulla teologia, l'estetica o su altri argomenti connessi con l'arte sacra, aperti anche ad esterni



"...la nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli Ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo al servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e far loro conoscere dal di dentro colui che osiamo rappresentare nelle immagini, Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri, oggi e per tutti i secoli..."

Giovanni Paolo II, dalla lettera apostolica
"Duodecimum saeculum"



Scuola diocesana
d'Iconografia
S. Luca in Padova

Corso estivo d'iconografia 2024

a Villa Immacolata
Torreglia (PD)

da domenica 9 giugno
a domenica 16 giugno



www.iconografi.it

Il corso

Il corso propone l'esperienza della pittura completa di un'icona, attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

Non pretende di formare da subito degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato): vuol fornire delle concrete chiavi di accesso all'arte sacra in vista di trarne benefici a diversi livelli:

Le tappe del corso per principianti

Le tappe di esecuzione dell'icona riguardano:

- ◆ la tavola di legno e la sua preparazione.
- ◆ la stilizzazione del disegno: "alfabeto" della scrittura iconografica;
- ◆ la doratura;
- ◆ la tempera all'uovo;
- ◆ i colori e i pigmenti naturali;
- ◆ la tecnica delle lumeggiature;
- ◆ la finitura

Orari di lavoro:

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00

possibilità di preghiera personale o con gli orari della comunità residente

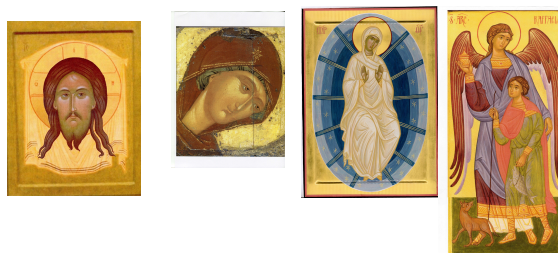
- alle 7.00 eucarestia
- alle 18.30 vespro

Soggetti:

Principianti o con esperienza di un solo corso:

Santo volto (tav.21x28 liscia)

Volto della Madre di Dio (tav. 20x25 liscia)



Avanzati:

Vergine Assunta (tav.25x35 int.20,5x29,5)

Arc.Raffaele e Tobia (tav.20x40 int.17x36)

guidati dal maestro Giovanni Mezzalira



2° livello:

Arcangelo Gabriele o Madre di Dio della Tenerezza

tav. 24x32 (int.20x27) oppure 30x40 (int.25x34)

Avanzati:

Natività (tav.35x45 int.29,5x38,5)

guidati dal maestro Enrico Bertaboni

altri soggetti concordati con i maestri
i corsi verranno avviati con minimo 8 allievi

Costi:

Corso

Principianti: 490euro (materiali compresi)

Altri: 450euro

Ospitalità:

pensione completa 65euro/gg

mezza pensione 50euro/gg

bed & breakfast 45euro/gg

pasto singolo con utilizzo ambienti: 25euro

ospitalità per chi non risiede e non pranza

10euro/gg

**Domenica 16 giugno, a fine corso,
è prevista la benedizione delle icone anche
dei corsi annuali.**

**Iscrizioni e informazioni
entro 20 maggio 2024**

a:

Enrico Bertaboni

329 0215626 – enber@libero.it

Per ulteriori informazioni consultare il sito:

www.iconografi.it