

La Scuola

Le prime attività della scuola di iconografia risalgono a metà degli anni 80 per iniziativa di Padre Nilo Cadonna.

Attualmente i corsi della scuola sono tenuti dai maestri Giovanni Mezzalira, Enrico Bertaboni, Annarosa Ambrosi.

Le attività ordinarie si svolgono da ottobre a maggio in uno o due pomeriggi la settimana, integrate da un corso residenziale estivo a giugno presso Villa Immacolata a Torreglia.

La scuola organizza corsi a vari livelli:

1. corso per principianti con la pittura di un'icona del volto di Cristo
2. corso di proseguimento con la realizzazione di un'icona della Madre di Dio
3. corsi dedicati ad approfondimenti
4. corsi su soggetti complessi (feste liturgiche)
5. corsi teorici sulla teologia, l'estetica o su altri argomenti connessi con l'arte sacra, aperti anche ad esterni



"...la nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli Ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo al servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e far loro conoscere dal di dentro colui che osiamo rappresentare nelle immagini, Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri, oggi e per tutti i secoli..."

*Giovanni Paolo II, dalla lettera apostolica
"Duodecimum saeculum"*



**VILLA
IMMACOLATA**
TORREGLIA - PADOVA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA

Via Monte Rua, 4 35038 - Torreglia, PD
tel 049 5211340 - fax 049 9933828

www.villaimmacolata.net
info@villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata

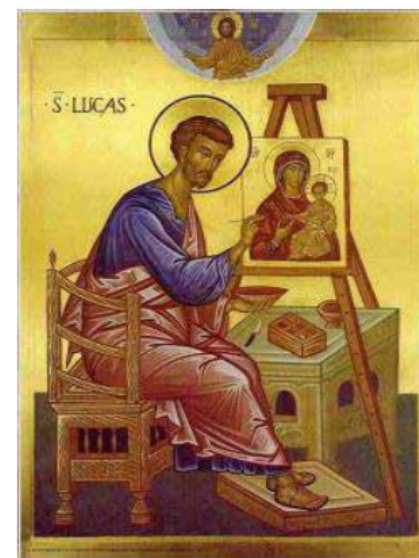


Scuola diocesana
d'Iconografia
S. Luca in Padova

Corso estivo d'iconografia 2023

a Villa Immacolata
Torreglia (PD)

da domenica 4 giugno
a domenica 11 giugno



www.iconografi.it

Il corso

Il corso propone l'esperienza della pittura completa di un'icona, attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

Non pretende di formare da subito degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato): vuol fornire delle concrete chiavi di accesso all'arte sacra in vista di trarne benefici a diversi livelli:

Le tappe del corso per principianti

Le tappe di esecuzione dell'icona riguardano:

- ✦ la tavola di legno e la sua preparazione.
- ✦ la stilizzazione del disegno: "alfabeto" della scrittura iconografica;
- ✦ la doratura;
- ✦ la tempera all'uovo;
- ✦ i colori e i pigmenti naturali;
- ✦ la tecnica delle lumeggiature;
- ✦ la finitura

Orari di lavoro:

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
possibilità di preghiera personale o con gli orari della comunità residente

- alle 7.00 eucarestia
- alle 18.30 vespro

Soggetti:

Principianti: Cristo Pantocrator
(Materiali forniti dalla scuola)

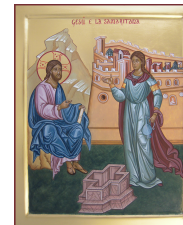


Madre di Dio della Tenerezza di Rublev :
tav. cm 21x28 liscia o con int. 18x24

Noli me tangere:
tav. cm 32x40 (int.28x36) oppure 34x44 (int.30x38)

Crocifissione di Godunov:
tav. cm 24x32 (int.20x28) oppure cm30x40 (int.25x34)

guidati dal maestro Giovanni Mezzalira



Arcangelo Gabriele - Madre di Dio della Tenerezza:
tav. cm 24x32 (int.20x28) oppure 30x40 (int.25x34)

Gesù incontra la samaritana :
tav. cm 30x40 (int.25x34) oppure 35x46 (int. 30x40)

guidati dal maestro Enrico Bertaboni

Costi:

Corso

Principianti: 460euro (materiali compresi)

Altri: 420euro

Ospitalità:

pensione completa 65euro/gg

mezza pensione 50euro/gg

bed & breakfast 45euro/gg

pasto singolo con utilizzo ambienti: 25euro

ospitalità per chi non risiede e non pranza

10euro/gg

**Domenica 11 giugno, a fine corso,
è prevista la benedizione delle icone anche
dei corsi annuali.**

Iscrizioni e informazioni

entro 20 maggio 2023

a:

Enrico Bertaboni

329 0215626 – enber@libero.it

Per ulteriori informazioni consultare il sito:

www.iconografi.it