

Ora et labora

Ore 7,00 Lodi
Colazione libera
Ore 8,15 ora Terza e S. Messa conventuale
Ore 9,30 lavoro
Ore 13,00 pranzo
Ore 14,30 lavoro
Ore 18,00 Vesperi
Ore 19,00 cena
Ore 20,30 Compieta

Il corso si svolgerà presso la foresteria del monastero SS Trinità e avrà inizio sabato 20 maggio alle ore 14,00 (si consiglia di arrivare in mattinata per la sistemazione nelle camere) e terminerà domenica 28 maggio con la S. Messa e la benedizione delle icone.

Il costo del corso è di € 420 per i principianti (compreso il materiale), € 400 per gli avanzati

Per informazioni / iscrizioni

GIOVANNI MEZZALIRA Tel. 0444 660982
giovanni.mezzalira@gmail.com

PAOLA GANDINI Cell.334 7379869
paolagloss@hotmail.com

Giovanni Mezzalira , nato a Milano nel 1949, vive e lavora a Bressanvido (VI). Dopo aver esercitato la professione di architetto, dal 1984 si dedica completamente all'iconografia.

Il Maestro oltre a comunicare la propria quotidiana esperienza, desidera - in spirito di servizio e collaborazione - lavorare per creare quell'humus favorevole alla rinascita di una viva tradizione dell'arte sacra.

Monastero SS. Trinità

Monache Cistercensi

Via s.Niccolò, 2 - 52044 Cortona (AR)

Tel. 0575 603345

www.cistercensicortona.it



Monastero
SS. Trinità

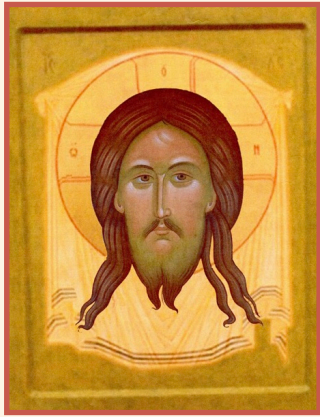
Corsi teorici e pratici
di iniziazione all'arte sacra della tradizione cristiana orientale

CORSO DI ICONOGRAFIA Maestro Giovanni Mezzalira



Madre di Dio di Vladimir

20 - 28
MAGGIO 2023



Il Santo Volto

Il corso

Il corso propone l'esperienza della pittura completa di una icona, attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

Non pretende da subito di formare degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato), vuol fornire delle concreti chiavi di accesso, all'arte sacra in vista di trarne benefici a diversi livelli:

- * L'apprendimento del senso del mistero dell'Incarnazione, grazie al quale il nostro Creatore ha assunto un volto visibile e raffigurabile,
- * La scoperta della dignità di questo lavoro di raffigurazione del volto di Dio che supera l'esperienza artistica soggettiva e diventa servizio ecclesiale;
- * Accorgersi come il mondo materiale del creato può concorrere efficacemente a questa raffigurazione quasi ne fosse misteriosamente predisposto.

Il corso è una piccola esperienza che può avere risonanza e illuminare ambiti più vasti come l'intera nostra vita, la preghiera, la liturgia, i rapporti interpersonali..



Madre di Dio in trono

L'Ecumenismo

Consapevoli che la preziosa eredità dell'arte sacra è stata provvidenzialmente preservata dalla Chiesa d'Oriente sino ai giorni nostri, intendiamo attingervi con assoluto rispetto e riconoscenza.

La pratica di quest'arte è pertanto espressione di una nuova unità che le Chiese stanno ricostruendo in Cristo.



A coloro che si accostano come prima esperienza, la tavola avrà come soggetto il Santo Volto. Durante i giorni del corso, ogni alunno sarà guidato ad affrontare tutte le tappe che portano all'esecuzione pratica dell'icona: preparazione del disegno, utilizzo dei materiali come l'emulsione all'uovo, i pigmenti, l'oro zecchino.. Ciascuno sarà introdotto anche al significato teologico del soggetto e dei simboli.

I soggetti

Livello principianti: Il Santo Volto

Livello intermedio: Madre di Dio di Vladimir (solo volti)
Tavola misura consigliata: cm 24x32 (se con culla interno cm 20x27);
oppure liscia cm 18x24;

Livello avanzato: Madre di Dio di Vladimir (busto intero)
Tavola misura consigliata: cm 50x40 (interno cm 25x35);

Madre di Dio in trono

Tavola misura consigliata: cm 22x44 (interno cm. 18x40)

L'occorrente

Solo per il livello dei principianti il Maestro fornisce: tavola gessata, pigmenti, foglia d'oro ed altri materiali, ad esclusione dei pennelli che si potranno acquistare durante il corso. Si consiglia di munirsi di grembiule, riga, squadra, compasso, forbici, matita a mine dure.