

LA SCUOLA

Le prime attività della scuola di iconografia risalgono a metà degli anni 80 per iniziativa di Padre Nilo Cadonna. Attualmente i corsi della scuola sono tenuti dai maestri Giovanni Mezzalira, Enrico Bertaboni, Annarosa Ambrosi.

Le attività ordinarie si svolgono da ottobre a maggio in uno o due pomeriggi la settimana, integrate da un corso residenziale estivo a giugno presso Villa Immacolata a Torreglia. La scuola organizza corsi a vari livelli:

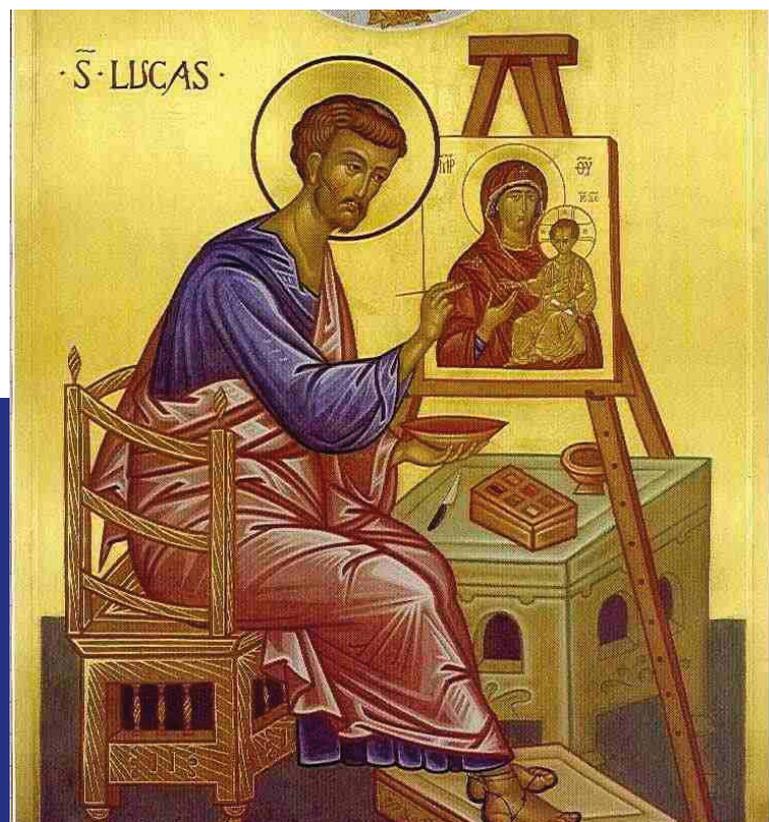
1. corso per principianti con la pittura di un'icone del volto di Cristo
2. corso di proseguimento con la realizzazione di un'icone della Madre di Dio
3. corsi dedicati ad approfondimenti
4. corsi su soggetti complessi (feste liturgiche)
5. corsi teorici sulla teologia, l'estetica o su altri argomenti connessi con l'arte sacra, aperti anche ad esterni.



SCUOLA DIOCESANA D'ICONOGRAFIA
S. LUCA IN PADOVA

Corso estivo d'iconografia 2017

DAL 18 AL 25 GIUGNO



VILLA
IMMACOLATA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA



CHIESA DI
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828
info@villaimmacolata.net
www.villaimmacolata.net



CCP 91991604 intestato a
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"
IBAN: IT 04Y 01030 63080 00000006451
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280

IL CORSO

Il corso propone l'esperienza della pittura completa di un'icona, attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

Non pretende di formare da subito degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato) : vuol fornire delle concrete chiavi di accesso all'arte sacra in vista di trarne benefici a diversi livelli:

- l'approfondimento del senso del mistero dell' Incarnazione, grazie alla quale il nostro Creatore ha assunto un volto visibile e raffigurabile;
- la scoperta della dignità di questo lavoro di raffigurazione del volto di Dio che supera l'esperienza artistica soggettiva e diventa servizio ecclesiale;
- accorgersi come il mondo materiale del creato può concorrere efficacemente a questa raffigurazione quasi ne fosse misteriosamente predisposto.

Il corso è una piccola esperienza che può avere risonanza e illuminare ambiti più vasti come l'intera nostra vita, la preghiera, la liturgia,, i rapporti interpersonali...

LE TAPPE

Le tappe di esecuzione dell'icona riguardano:

- la tavola di legno e la sua preparazione con gesso
- la stilizzazione del disegno: "alfabeto" della scrittura iconografica;
- la doratura;
- la tempera all'uovo;
- i colori e i pigmenti naturali;
- la tecnica delle lumeggiature;
- le iscrizioni;
- la verniciatura finale;

ORARI DI LAVORO

Dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00 tempo libero e possibilità di preghiera personale o con gli orari della comunità residente:

- alle 7.00 eucarestia
- alle 18.30 vespro

COSTI

- Corso (principianti materiali compresi)	420 Euro
- Pensione completa	50 Euro/gg
- Mezza pensione	42 Euro/gg
- Pasto singolo	21 Euro
- Ospitalità per chi non risiede e non pranza	7 Euro/gg

SOGGETTI ED INSEGNANTI

Principianti: Cristo Pantocrator
Secondo livello: Madre di Dio - Deesis Angelica
Avanzati: Presentazione al tempio di Maria

Gli insegnanti saranno:
Giovanni Mezzalira
Enrico Bertaboni

INFO ED ISCRIZIONI

Enrico Bertaboni
3290215626 – enber@libero.it

Per ulteriori informazioni consultare il sito:

www.iconografi.it