



## ***CORSO DI ICONOGRAFIA per principianti***

***dal 22 al 28 maggio 2011***

**numero limitato di partecipanti per garantire a ciascuno la massima disponibilità del maestro**

**Il corso di primo livello** consente a coloro che si accostano per la prima volta a questa esperienza di realizzare con una metodica seria e professionale l'icona del volto di Cristo secondo la *scuola russa del periodo aureo (XV-XVI secolo)*. Non si tratta perciò di un corso amatoriale, ma di una vera e propria introduzione a questa forma di arte sacra attraverso un percorso ben studiato e ormai consolidato, frutto di qualche decennio di insegnamento.

Durante i sette giorni di corso, ogni alunno sarà guidato non solo ad affrontare tutte le tappe che portano all'esecuzione pratica dell'icona preparandone il disegno e utilizzando materiali come l'emulsione all'uovo, i vari pigmenti, l'oro zecchino in foglia, ma verrà introdotto anche nel significato teologico del soggetto e dei simboli.

Guida il corso Giovanni Mezzalana che da quasi 30 anni si dedica a tempo pieno all'iconografia ed è l'autore sia della grande icona della Trasfigurazione che della Croce presenti nella chiesa di Sant'Angela Merici a Milano mentre per la chiesa della SS. Trinità sta realizzando l'icona della Visitazione e quella di monsignor Luigi Padovese (martirizzato il 3 giugno 2010).

La passione e lo spirito di servizio con cui segue ogni allievo lo distinguono nell'impegno di coinvolgere e diffondere l'amore per questa antica e affascinante manifestazione dell'arte sacra.

***Il corso è ospitato dalla parrocchia SS. Trinità – via Giusti, 25 – Milano  
mezzi pubblici che transitano nelle vicinanze  
MM 2 Moscova – autobus 43, 57, 70, 94 – tram 4, 7, 12, 14, 29, 30, 33  
possibilità di parcheggio presso la parrocchia***

*orario giornaliero di lavoro*  
**9 - 13      14,30 - 18**  
*alle 18,30 c'è la possibilità di partecipare alla santa Messa*

**Occorrente:** quaderno per appunti, matita a punta dura, gomma, compasso, riga, squadra, forbici, grembiule a maniche lunghe.

**Materiali:** la tavola gessata, l'oro a decalco, i pigmenti e tutto il materiale necessario per l'esecuzione dell'icona sono forniti a ogni alunno principiante dal maestro mentre è molto consigliabile acquistare da lui i pennelli suggeriti.

**La quota** è di € 420 da versare al maestro durante il corso; il contributo per l'ospitalità è di € 50 da versare direttamente alla segreteria parrocchiale oppure a Luisa Calatti (POSTEPAY 4023 6005 8507 3754 intestata a Luisa Calatti, specificando il proprio nome e cognome).

Per informazioni sul corso

**Giovanni Mezzalana** [gio.mezza@libero.it](mailto:gio.mezza@libero.it) – tel. 0444 660982

Per iscrizioni e informazioni su dove alloggiare per chi venisse da fuori Milano

**Luisa Calatti** [lcattali@tiscali.it](mailto:lcattali@tiscali.it) – 339 2883377

**Le iscrizioni devono pervenire entro il 15 aprile 2011**  
**i posti disponibili sono solo 10**

**è consigliabile prenotarsi**

*l'iscrizione è confermata dal versamento del contributo per l'ospitalità*