

ICONOGRAFIA

Corsi teorici e pratici di iniziazione
all'arte sacra della tradizione cristiana
orientale

Il tema del corso base
è il Cristo di A. Rublev

Il tema del secondo corso
è l'icona della Madre
della Tenerezza di Vladimir di A. Rublev

Il tema del livello intermedio
è l'icona di un Evangelista

Per coloro che già da tempo si dedicano allo
studio delle icone il tema
è l'icona dei quattro Evangelisti.
Questo tema può essere realizzato sia in quat-
tro tavole distinte, sia in un'unica
tavola.

MISURE CONSIGLIATE PER LE TAVOLE

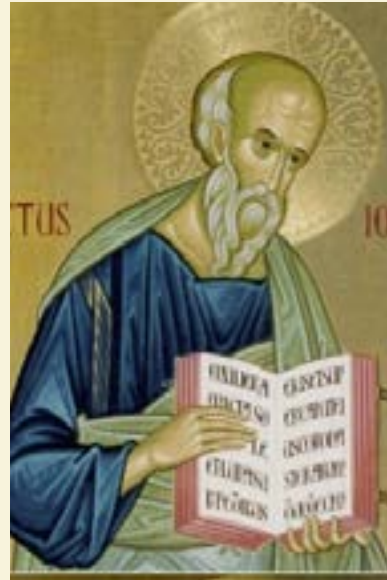
ICONA DELLA MADRE DI DIO DELLA
TENerezza:
liscia cm 21x28
con culla cm 25x33
(interno cm 21x29)

ICONA DI UN EVANGELISTA

la misura delle tavole singole consigliata è di
30x40 (interno 25x34)

MODELLO DEGLI EVANGELISTI

la misura delle tavole singole consigliata è di cm
30x40 (interno cm 25x34). Per chi volesse fare in
un'unica tavola la misura più piccola cm 38x50
(interno cm 34x46) mentre la più grande cm
45x60 (interno cm 40x55).



*Ciò che era fin da principio,
ciò che noi abbiamo udito,
ciò che noi abbiamo veduto
con i nostri occhi,
ciò che noi abbiamo contemplato
e ciò che le nostre mani
hanno toccato,
ossia il Verbo della vita [...]
Quello che abbiamo veduto e udito,
noi lo annunziamo anche a voi,
perché anche voi siate in comunione con noi*

(1 Gv1, 2-3)



Abbazia di Monte Oliveto Maggiore

13-20 luglio 2025

Corso
di Iconografia
guidato dal maestro
Giovanni Mezzalana

Il costo del corso é di € 400,
per i principianti é di € 430.
Per i partecipanti al primo corso la tavola ed
i pigmenti li fornirà il maestro.

È consigliabile eventualmente l'acquisto
di alcuni pennelli che solitamente sono di
uso personale e che potranno essere forniti
anche durante il corso.
Si consiglia di munirsi anche di grembiule,
riga, squadra, compasso,
forbici, matita a mine dure.

Per l'alloggio e il vitto il costo è di € 65 al
giorno. Per i pasti usufruiremo del ristoran-
te che è all'interno dell'Abbazia. La colazione
è autogestita in una sala della foresteria.

Il contributo per le spese di laboratorio per
l'intera settimana è di € 55.

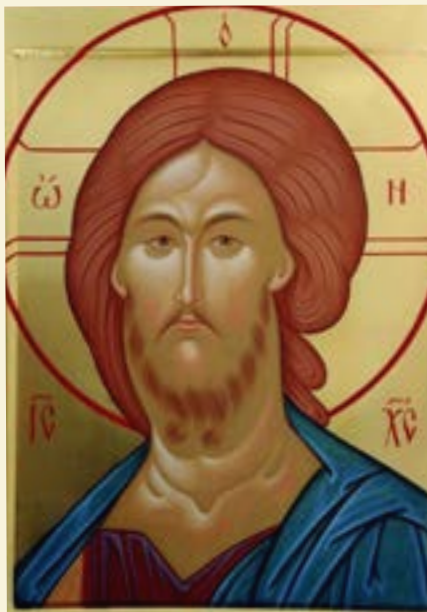
È possibile iscriversi entro il 30 giugno 2025.
La quota di iscrizione è di € 50.

Il Corso inizierà il 13 luglio alle 14.30 e
terminerà 20 luglio con la benedizione delle
icone.

Se possibile è richiesto l'arrivo il 13 mattina
così da procedere con l'accoglienza in fore-
steria prevista per le ore 11/11,30.

Bibliografia

- * E. SENDLER , L'icona immagine
dell'invisibile, Ed Paoline
- * P. EVDOKIMOV, Teologia della bellezza,
Ed. Paoline
- * L. USPENSKIJ, La Teologia dell'icona,
Ed.La casa di Matriona



Per chi lo desiderasse è possibile partecipare
ad alcuni momenti della preghiera monastica

[https://www.monteoliveto maggiore.it/abbazia/
orari-ss-messe-e-liturgia-monastica](https://www.monteoliveto maggiore.it/abbazia/orari-ss-messe-e-liturgia-monastica)

L'Abbazia è facilmente raggiungibile
sia dall'autostrada A1, uscendo al casello Bettol-
le/ Valdichiana e seguendo poi la direzione per
Asciano, Chiusure, Monte Oliveto.
Oppure per la superstrada Firenze-Siena, prose-
guendo da Siena per la Cassia verso Buoncon-
vento, e da Buonconvento a Monte Oliveto.

Il corso propone l'esperienza del
lavoro sulle icone secondo il metodo
e la tradizione ad esse propri,
approfondendone la teologia ed il
linguaggio artistico.



Per informazioni rivolgersi a

Sr. Roberta
sr.rob.ci@gmail.com
3382582768

Giovanni Mezzalira
giovanni.mezzalira@gmail.com
0444-660982