



Per raggiungere Maguzzano

Dall'autostrada:

Uscita Desenzano del Garda, direzione centro; alla seconda rotonda girare a sinistra e proseguire oltre l'ospedale seguendo le indicazioni per Maguzzano (circa 5 Km dall'autostrada).

dalla statale da Brescia:

Appena attraversato Lonato, alla prima rotonda, sulla sinistra, seguire le indicazioni per Padenghe - Salò; dopo 2 Km circa, in località BarcuZZi, seguire le indicazioni per Maguzzano.

dalla statale da Verona:

Giunti a Desenzano del Garda, proseguire per Salò; dopo circa 3 Km seguire le indicazioni per Maguzzano oppure seguire le indicazioni per l'ospedale, oltrepassarlo seguendo le indicazioni per l'Abbazia di Maguzzano.

In treno:

dalla stazione di Desenzano del Garda, prendere un taxi per Maguzzano (circa 5 Km).

Sede del corso:

Abbazia di Maguzzano
Via Maguzzano,6
25017 Lonato (BS)
030 9130182

Avvisi :

- il corso è riservato a persone adulte
- Le iscrizioni vanno fatte entro il **23 giugno 2024**, a Enrico Bertaboni
- Gli allievi potranno tenere per sé l'icona dipinta durante il corso.
- I partecipanti portino un grembiule per la pittura, squadre, compasso, forbici, matite, gomme. Il resto verrà fornito dalla scuola.

Al momento dell'iscrizione va versata una quota di 60 € (con bonifico) a favore di:

ISTITUTO DON CALABRIA -
ABBAZIA DI MAGUZZANO
Banca Popolare di Verona ag.Desenzano
IBAN IT75F0503454463000000042137
BIC: BAPPIT21040
causale: corso di iconografia

Per iscrizioni e informazioni :

Enrico Bertaboni
Tel. 0365 559864 – cell. 3290215626
e-mail: enber@libero.it



SCUOLA d'ICONOGRAFIA
Abbazia di Maguzzano

CORSO *di* **ICONOGRAFIA** **2024**

Da domenica 30 giugno
A domenica 7 luglio



CENTRO ECUMENICO
ABBAZIA di MAGUZZANO
25017 LONATO (BS)
tel. 030-9130182
www.scuolaiconografia.it

Il corso

Il corso propone l'esperienza della pittura completa di un'icona, attraverso tutte le sue tappe evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

Non pretende di formare da subito degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato): vuol fornire delle concrete chiavi di accesso all'arte sacra in vista di trarne benefici a diversi livelli:

La Tradizione

La tradizione nel cui spirito si impara a lavorare è quella della Chiesa Cristiana orientale russa.

Le tappe

- ◆ la tavola di legno e la sua preparazione con gesso;
- ◆ la stilizzazione del disegno: "alfabeto" della scrittura iconografica;
- ◆ la doratura;
- ◆ la tempera all'uovo;
- ◆ i colori e i pigmenti naturali;
- ◆ la tecnica delle lumeggiature;
- ◆ le iscrizioni;
- ◆ la verniciatura finale

La guida

Gli allievi saranno seguiti dal maestro Enrico Bertaboni

Soggetti

Principianti



Cristo Pantocrator
Materiali forniti dalla scuola

2° livello:



Arcangelo Gabriele
da un'icona costantinopolitana del XIV sec
tavola cm: est. 30x40 int.25x34



Madre di Dio della tenerezza
da icona serba del XIV sec del monastero di Decani
tavola cm: est. 30x40 int.25x34

Altri:



S.Giorgio e il drago
da un'icona russa del XV secolo
tavola cm est.30x40 int.25x34



La natività
da un'icona russa del XVI sec
tavola grande
est.45x60 int.39,5x52,5
tavola piccola
est.35x45 int.29,5x38,55

Le date

domenica 30 giugno a domenica 7 luglio

orari di lavoro:
dalle 9.00 alle 12.30 e
dalle 14.30 alle 18.30

Costi:

Corso principianti (mater.compresi): 490 euro
Corso altri: 450 euro

Ospitalità:

pensione completa	55 euro/gg
mezza pensione	50 euro/gg
notte e 1° colazione	40 euro/gg
pasto singolo:	15 euro

Bibliografia

- E.SENDLER, *L'icona immagine dell'invisibile*, Ed.Paoline.
- P.EVDOKIMOV, *Teologia della bellezza*, Ed.Paoline.
- L.USPENSKIJ, *La Teologia dell'icona*, Ed.La Casa di Matriona