

Il costo del corso é di di €400 per i principianti è di €420.

Il vitto e l'alloggio sono a parte. Si rende disponibile per l'ospitalità la foresteria del convento.

Per i partecipanti al primo corso la tavola ed i pigmenti li fornirà il maestro.

È consigliabile eventualmente l'acquisto di alcuni pennelli che solitamente sono di uso personale e che potranno essere forniti anche durante il corso.

Si consiglia di munirsi anche di grembiule, riga, squadra, compasso, forbici, matita a mine dure.



*“Oggi
la Vergine Maria
viene al tempio
per offrire il figlio Gesù;
oggi Simeone,
pieno di Spirito Santo,
accoglie Cristo e benedice Dio”.*

(Dalla Liturgia)

Bibliografia

- * E. SENDLER , L'icona immagine dell'invisibile, Ed Paoline
- * P. EVDOKIMOV, Teologia della bellezza, Ed. Paoline
- * L. USPENSKIJ, La Teologia dell'icona, Ed.La casa di Matriona

ICONOGRAFIA

Corsi teorici e pratici di iniziazione all'arte sacra della tradizione cristiana orientale



**S. Gimignano
convento di s. Agostino**

7-14 luglio 2024

Corso di Iconografia
guidato dal maestro
Giovanni Mezzalira

Il tema del corso base
è **il SantoVolto di Cristo**

Il tema del secondo corso
è l'**icona della Madre della Tenerezza di Vladimir, di A. Rublev**

Il tema del livello intermedio
è l'**icona di S. Simeone con il Bambino** (dettaglio della Presentazione al tempio)

Per coloro che già da tempo si dedicano allo studio delle icone il tema
è l'**icona della Presentazione al tempio**

MISURE CONSIGLIATE PER LE TAVOLE

ICONA DELLA MADRE DI DIO DELLA TENEREZZA:

liscia cm 21x28
con culla cm 25x33
(interno culla cm 21x29)

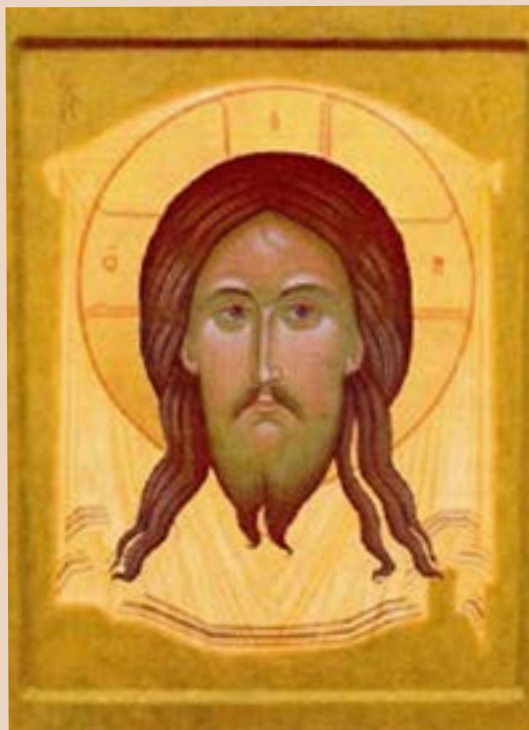
ICONA DI S. SIMEONE CON IL BAMBINO:

liscia cm 25x30
con culla cm 25x30
(interno culla cm 21x26)

ICONA DELLA PRESENTAZIONE AL TEMPIO:

piccola con culla cm 30x38
(interno culla cm 27x34)
media con culla cm 34x42
(interno culla cm 30x38)

Per coloro che lo desiderano sarà possibile partecipare a momenti di preghiera insieme ai padri agostiniani



Per informazioni rivolgersi a

Sr. Roberta
sr.rob.ci@gmail.com
3382582768

Giovanni Mezzalira
giovanni.mezzalira@gmail.com
0444-660982



Il corso propone l'esperienza del lavoro sulle icone secondo il metodo e la tradizione ad esse propri, approfondendone la teologia ed il linguaggio artistico.