

IL SANTO VOLTO

GIOVANNI MEZZALIRA,

NASCE A MILANO NEL 1949, VIVE E LAVORA A BRESSANVIDO (VI). DOPO AVER ESERCITATO LA PROFESSIONE DI ARCHITETTO, DAL 1984 SI DEDICA COMPLETAMENTE ALL'ICONOGRAFIA.

IL MAESTRO OLTRE A COMUNICARE LA PROPRIA QUOTIDIANA ESPERIENZA, DESIDERA - IN SPIRITO DI SERVIZIO E COLLABORAZIONE - LAVORARE PER CREARE QUELL'HUMUS FAVOREVOLE ALLA RINASCITA DI UNA VIVA TRADIZIONE DELL'ARTE SACRA.

INFORMAZIONI/ISCRIZIONI

GIOVANNI MEZZALIRA

TEL. 0444 660982

GIOVANNI.MEZZALIRA@GMAIL.COM

PAOLA GANDINI

CELL. 334 7379869

PAOLAGLOSS@HOTMAIL.COM

ABBAZIA S. MARIA DI CHIARAVALLE

ORDINE CISTERCENSE

VIA SANT'ARIALDO, 102 - 20139 CHIARAVALLE (MI)

TEL. 02. 57403404

SITO WEB: WWW.MONASTEROCHIARAVALLE.IT

METRO: LINEA GIALLA FERMATA CORVETTO/ROGOREDO

AUTOBUS: 77, 140

PARCHEGGIO AUTO ESTERNO ALL'ABBZIA



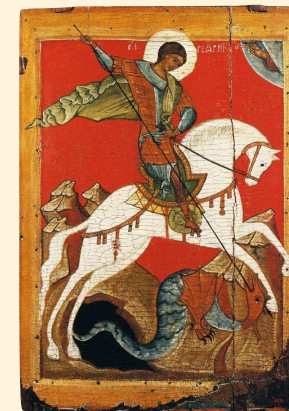
ABBZIA S. MARIA DI CHIARAVALLE

VIA SANT'ARIALDO, 102 - 20139 CHIARAVALLE (MI)

CORSI TEORICI E PRATICI
DI INIZIAZIONE ALL'ARTE SACRA DELLA
TRADIZIONE CRISTIANA ORIENTALE

CORSI DI ICONOGRAFIA

MAESTRO GIOVANNI MEZZALIRA



S. GIORGIO A CAVALLO

PRIMAVERA 2023

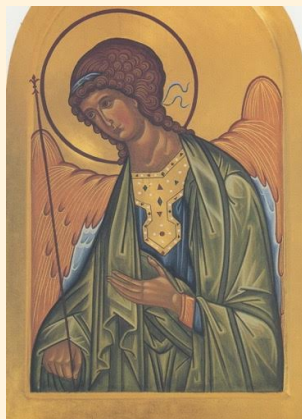
MARZO

4-5 / 11-12 / 18-19

APRILE

1-2 / 15-16 / 22-23

IL CORSO PROPONE L'ESPERIENZA DELLA PITTURA COMPLETA DI UNA ICONA, ATTRAVERSO TUTTE LE SUE TAPPE, EVIDENZIANDONE LA TECNICA, L'ESTETICA E LA TEOLOGIA IN ESSA RACCHIUSE. LA TRADIZIONE NEL CUI SPIRITO SI IMPARA A LAVORARE È QUELLA DELLA CHIESA CRISTIANA ORIENTALE RUSSA.



ARCANGELO GABRIELE

CONSAPEVOLI CHE LA PREZIOSA EREDITÀ DELL'ARTE SACRA È STATA PROVVIDENZIALMENTE PRESERVATA DALLA CHIESA D'ORIENTE SINO AI GIORNI NOSTRI, INTENDIAMO ATTINGERVI CON ASSOLUTO RISPETTO E RICONOSCENZA. LA PRATICA DI QUEST'ARTE È PERTANTO ESPRESSIONE DI UNA NUOVA UNITÀ CHE LE CHIESE STANNO RICOSTRUIENDO IN CRISTO.

A COLORO CHE SI ACCOSTANO COME PRIMA ESPERIENZA, AVRÀ COME SOGGETTO: IL SANTO VOLTO. DURANTE I GIORNI DEL CORSO, OGNI ALUNNO SARÀ GUIDATO AD AFFRONTARE TUTTE LE TAPPE CHE PORTANO ALL'ESECUZIONE PRATICA DELL'ICONA: PREPARAZIONE DEL DISEGNO, UTILIZZO DEI MATERIALI COME L'EMULSIONE ALL'UOVO, I PIGMENTI, L'ORO ZECCHINO IN FOGLIA. CIASCUNO SARÀ INTRODOTTI ANCHE NEL SIGNIFICATO TEOLOGICO DEL SOGGETTO E DEI SIMBOLI.

ORARIO DI LAVORO

INIZIO DEI CORSI DALLE ORE 9,00 ALLE ORE 17,30 .
PAUSA PRANZO ORE 12,30, POSSIBILITÀ DI PRANZARE IN ABBAZIA.
I CORSI SI CONCLUDERANNO CON LA BENEDIZIONE DELLE ICONE .

OCCORRENTE

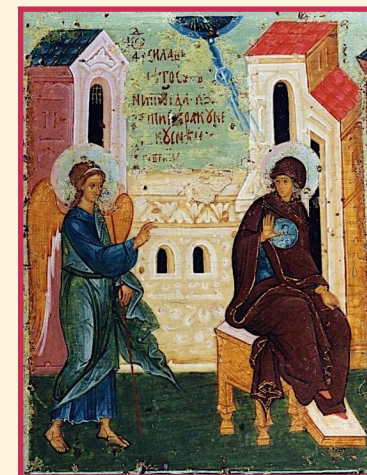
QUADERNO PER APPUNTI, MATITA A PUNTA DURA, GOMMA, COMPASSO, RIGA, SQUADRA, FORBICI, CREMBIULE A MANICHE LUNGHE. È CONSIGLIATO DOTARSI DI ALCUNI PENNELLI CHE SI POTRANNO ACQUISTARE ALL'INIZIO DEL CORSO.

COSTO DEL CORSO PER I PRINCIPIATI € 420 (PER I PRINCIPIANTI LA TAVOLA, I PIGMENTI, L'ORO E IL MATERIALE NECESSARIO PER REALIZZARE L'ICONA SARANNO FORNITI DAL MAESTRO).

COSTO PER GLI AVANZATI € 400.

CONTRIBUTO PER L'OSPITALITÀ IN ABBAZIA € 50.

IL CORSO SI EFFETTUERÀ CON UN MINIMO DI 8 PARTECIPANTI



L'ANNUNCIAZIONE

I CORSI SI PROPONGONO A 3 LIVELLI

PRIMO LIVELLO

IL VOLTO DI CRISTO

TAVOLA E MATERIALE FORNITO DAL MAESTRO AL CORSO

SECONDO LIVELLO

ARCANGELO GABRIELE

TAVOLA CM. 25X35 (INTERNO CM. 21X30)
OPPURE CM. 30X40 (INTERNO CM. 25X35)

LIVELLO INTERMEDIO

S. GIORGIO A CAVALLO

TAVOLA CM. 30X40 (INTERNO CM. 26X36)

LIVELLO AVANZATO

L'ANNUNCIAZIONE

TAVOLA CM. 30X40