

La Scuola

Le prime attività della scuola di iconografia risalgono a metà degli anni 80 per iniziativa di Padre Nilo Cadonna.

Attualmente i corsi della scuola sono tenuti dai maestri Giovanni Mezzalira, Enrico Bertaboni, Annarosa Ambrosi.

Le attività ordinarie si svolgono da ottobre a maggio in uno o due pomeriggi la settimana, integrate da un corso residenziale estivo a giugno presso Villa Immacolata a Torreglia.

La scuola organizza corsi a vari livelli:

1. corso per principianti con la pittura di un'icona del volto di Cristo
2. corso di proseguimento con la realizzazione di un'icona della Madre di Dio
3. corsi dedicati ad approfondimenti
4. corsi su soggetti complessi (feste liturgiche)
5. corsi teorici sulla teologia, l'estetica o su altri argomenti connessi con l'arte sacra, aperti anche ad esterni



"...la nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli Ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo al servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e far loro conoscere dal di dentro colui che osiamo rappresentare nelle immagini, Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri, oggi e per tutti i secoli..."

*Giovanni Paolo II, dalla lettera apostolica
"Duodecimum saeculum"*



**VILLA
IMMACOLATA**
TORREGLIA - PADOVA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA

Via Monte Rua, 4 35038 - Torreglia, PD
tel 049 5211340 - fax 049 9933828

www.villaimmacolata.net
info@villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata

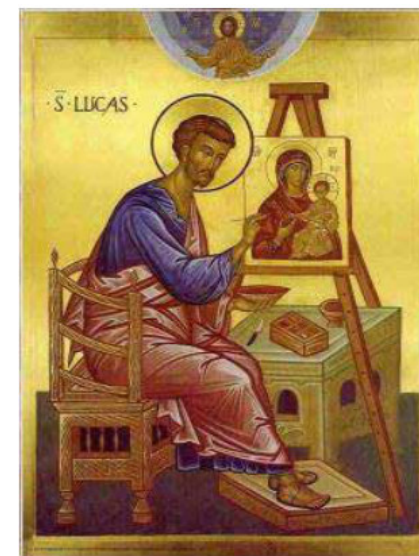


Scuola diocesana
d'Iconografia
S. Luca in Padova

Corso estivo d'iconografia 2021

a Villa Immacolata
Torreglia (PD)

da domenica 13 giugno
a domenica 20 giugno



www.iconografi.it

Il corso

Il corso propone l'esperienza della pittura completa di un'icona, attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

Non pretende di formare da subito degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato): vuol fornire delle concrete chiavi di accesso all'arte sacra in vista di trarne benefici a diversi livelli:

- ◆ l'approfondimento del senso del mistero dell'Incarnazione, grazie alla quale il nostro Creatore ha assunto un volto visibile e raffigurabile;

- ◆ la scoperta della dignità di questo lavoro di raffigurazione del volto di Dio che supera l'esperienza artistica soggettiva e diventa servizio ecclesiale;

- ◆ accorgersi come il mondo materiale del creato può concorrere efficacemente a questa raffigurazione quasi ne fosse misteriosamente predisposto.

Il corso è una piccola esperienza che può avere risonanza e illuminare ambiti più vasti come l'intera nostra vita, la preghiera, la liturgia,, i rapporti interpersonali...

Le tappe del corso per principianti

Le tappe di esecuzione dell'icona riguardano:

- ◆ la tavola di legno e la sua preparazione.
- ◆ la stilizzazione del disegno: "alfabeto" della scrittura iconografica;
- ◆ la doratura;
- ◆ la tempera all'uovo;
- ◆ i colori e i pigmenti naturali;
- ◆ la tecnica delle lumeggiature;
- ◆ la finitura

Orari di lavoro:

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
possibilità di preghiera personale o con gli orari della comunità residente

- alle 7.00 eucarestia
alle 18.30 vespro

Costi:

Corso (principianti materiali compresi)

420euro

pensione completa 55euro/gg

mezza pensione 40euro/gg

bed & breakfast 35euro/gg

pasto singolo: 21euro

ospitalità per chi non risiede e non pranza

7 euro/gg

**Domenica 20 giugno, a fine corso,
è prevista la benedizione delle icone anche
dei corsi annuali.**

Soggetti

Principianti: Cristo Pantocrator
(Materiali forniti dalla scuola)

2° livello: Arcangelo Michele
oppure Madre di Dio "del latte"

dimensioni tavole esterno cm 30x40

guidati dal maestro Enrico Bertaboni



Altri: San Giuseppe
oppure Incredulità di S. Tommaso

dimensioni tavole esterno cm 30x40

guidati dal maestro Giovanni Mezzalana



Iscrizioni e informazioni

Enrico Bertaboni

3290215626 – enber@libero.it

Per ulteriori informazioni consultare il sito:

www.iconografi.it