

La Scuola

Le prime attività della scuola di iconografia risalgono a metà degli anni 80 per iniziativa di Padre Nilo Cadonna.

Attualmente i corsi della scuola sono tenuti dai maestri Giovanni Mezzalira, Enrico Bertaboni, Annarosa Ambrosi.

Le attività ordinarie si svolgono da ottobre a maggio in uno o due pomeriggi la settimana, integrate da un corso residenziale estivo a giugno presso Villa Immacolata a Torreglia.

La scuola organizza corsi a vari livelli:

1. corso per principianti con la pittura di un'icona del volto di Cristo
2. corso di proseguimento con la realizzazione di un'icona della Madre di Dio
3. corsi dedicati ad approfondimenti
4. corsi su soggetti complessi (feste liturgiche)
5. corsi teorici sulla teologia, l'estetica o su altri argomenti connessi con l'arte sacra, aperti anche ad esterni



"...la nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli Ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo al servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e far loro conoscere dal di dentro colui che osiamo rappresentare nelle immagini, Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri, oggi e per tutti i secoli..."

*Giovanni Paolo II, dalla lettera apostolica
"Duodecimum saeculum"*

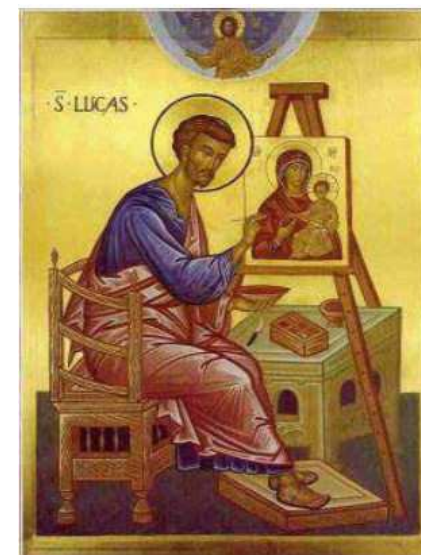


Scuola diocesana
d'Iconografia
S. Luca in Padova

Corso estivo d'iconografia 2019

a Villa Immacolata
Torreglia (PD)

da domenica 16 giugno
a domenica 23 giugno



www.iconografi.it

Il corso

Principianti

Il corso propone l'esperienza della pittura completa di un'icona, attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse. Non pretende di formare da subito degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato) ma vuol fornire delle concrete chiavi di accesso all'arte sacra. Il corso è una piccola esperienza che può avere risonanza e illuminare ambiti più vasti come l'intera nostra vita, la preghiera, la liturgia, i rapporti interpersonali...

Allievi che abbiano già avuto esperienza nella pittura delle icone

Dall'anno scorso i maestri hanno proposto, a chi lo desidera, di entrare dentro all'esperienza della scrittura dell'icona per il servizio della preghiera personale e comunitaria. Ogni icona, più che essere fatta per la propria casa, dovrebbe avere il ministero di far pregare. E' stato iniziato un lavoro di gruppo per decorare l'abside della chiesa di Villa Immacolata che raffigura la Madonna in trono con il Bimbo sulle ginocchia, circondata da Angeli e dai santi padovani: Elisabetta Vendramini, Sant'Antonio, S.Luca, San Prosdocimo, San Gregorio Barbarigo, Santa Giustina, San Daniele, San Leopoldo.

Se non si dovesse riuscire a formare il gruppo di lavoro, agli allievi verrà proposto un corso classico con soggetto da definire.

Le tappe del corso per principianti

Le tappe di esecuzione dell'icona riguardano:

- ✦ la tavola di legno e la sua preparazione con gesso;
- ✦ la stilizzazione del disegno: "alfabeto" della scrittura iconografica;
- ✦ la doratura;
- ✦ la tempera all'uovo;
- ✦ i colori e i pigmenti naturali;
- ✦ la tecnica delle lumeggiature;
- ✦ le iscrizioni;
- ✦ la verniciatura finale

Orari di lavoro:

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
tempo libero e possibilità di preghiera personale
o con gli orari della comunità residente

- alle 7.00 eucarestia
- alle 18.30 vespro

Costi:

Corso (principianti materiali compresi)
420euro
pensione completa 50euro/gg
mezza pensione 42euro/gg
pasto singolo : 21euro
ospitalità per chi non risiede e non pranza
7 euro/gg

Soggetti

Principianti: Cristo Pantocrator
altri : Madre di Dio
Avanzati: Lavoro di gruppo

Insegnanti:

Giovanni Mezzalira
Enrico Bertaboni

Iscrizioni e informazioni

Enrico Bertaboni
3290215626 – enber@libero.it
Per ulteriori informazioni consultare il sito:

www.iconografi.it